

狛犬 阿形

komainu agyou

永井雄太 Yuta Nagai

AICHI

愛知県

一説で拒魔犬と書く様に、魔を拒む威圧感ある狛犬を制作しました。石彫の魅力を感じて貰えると嬉しいです。



祈り

inori

宇佐美直子 Naoko Usami

KYOTO

京都府

誰かのために祈ること
想いは届くと信じています
光が見えますようにと願いをこめて作陶しました



パネル【錦鶏と蔓梅擬】/
花器【発つ】 / お弁当箱【充ち満ち】

Art panel【The golden pheasant & the oriental bittersweet】/ Vase【Depart】
/ Lunch box【filled to the brim】

寺田貴久美 Kikumi Terada

OSAKA

大阪府

漆・金・銀を用いて、木や樹脂に蒔絵という技法で縁起の良いモチーフを生命力を宿すように加飾しています。



珈琲カップセット
深海パールブルー

Coffee cup set (deep sea pearl blue)

中門博 Hiroshi Nakakado

ISHI KAWA

石川県

能登の深海をパールブルーのグラデーションで表現。アメリカの46代大統領への贈答品に選出された作品です。



砥部焼 くらわんか茶碗 墨

TOBEWARE RICEBOWL SUMI

松田歩 (砥部焼すこし屋)
Ayumu Matsuda (SUKOSHIYA)

EHIME

愛媛県

愛媛の伝統工芸「砥部焼」の茶碗に黒の釉薬を散らし、墨で即興的に描いたような表情に仕上げました。



蒔絵花入「四神」

Makie art- Shijin-

黒飛徳彬 Naruaki Kurotobi

KYOTO

京都府

黒漆塗り呂色磨き仕上に金銀蒔絵で四神(青龍, 白虎, 朱雀, 玄武)を施した花入。



寒い日に

On a cold day

竹村 雪子 Yukiko Takemura

HYOGO

兵庫県

雪の中ぽつんと咲く一輪の寒椿。背景は変わり塗り、寒椿は金銀の高蒔絵、雪は卵殻で表現しました。



木彫枰

Masu

前田曉彦 Akihiko Maeda

OSAKA

大阪府

だんじり彫刻師が製作。家紋や桜など、日本の伝統をモチーフにした浮き彫りが特徴。



伊勢型紙ライトフレーム

Ise Katagami Light frame

伊勢型紙 峰屋 mine-ya
Ise Katagami mine-ya

MIE

三重県

伊勢型紙を生活の彩りに。バックライトにより文様が華やかに際立ちます。同じ染型で染めたハンカチ付き。



pirkamonrayke KUMA (金箔)

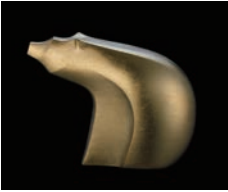
pirkamonrayke KUMA (gold leaf coating)

ササキ工芸 x 若林佛具製作所 x 北川大輔
Sasaki x Wakabayashi x D.Kitagawa

HOKKAIDO

北海道

旭川の木工加工x京都の伝統工芸x東京のデザイナー、この3社が協業して木彫りの熊を現代風にアップデート。



①蒼宙(そら)
②茶碗：涼香(すずか)

①SORA ②SUZUKA

①観美(早川元観・藤原英由美) Mifu
②早川元観 Harumi Hayakawa

KYOTO

京都府

宇宙や海のような深いブルーの色合いで「根源」と「生命」をテーマに制作した京焼の作品となります。



藤壺「源氏物語」

The Sparkling Treasure Chest

豊田里子 Satoko Toyoda

TOKYO

東京都

地色を赤にと挑戦し、茶箱に織幅を合わせる。アメリカの「BEADDRESS」でBESTINSHOWに。



組子細工トレー暁

kumiko tray akatsuki

服部和久 Kazuhisa Hattori

TOYAMA

富山県

日本の伝統的な組子細工技術で製作した、トレー・衝立・壁掛けとしてお使いできます。



瀬戸内カラートート / ショルダーバッグ

setouchi color tote/shoulder bag

株式会社 高嶋三宝 TAKASHIMAMIHO Co.,Ltd

KAGAWA

香川県

岡山県産「倉敷帆布」を使用。香川県の藍染工房と縫製工場が作った完全瀬戸内産の海を感じるトートバッグ。



プルオーバーシャツ

Pullover Shirt

関原 豪 Takeshi Sekihara

EHIME

愛媛県

タオル織機で製織することでDENIM特有のゴワつきを抑えた生地。ワイドシルエットのユニセックス仕様。



鈴鹿墨「朱鷺」

Suzuka Ink stick 「TOKI」

伊藤晴信 Harunobu Ito

MIE

三重県

円形の鈴鹿墨に輪島塗を施した一品。



伊勢根付『月光』

Netsuke moonlight

梶浦明日香 Asuka Kajiura

MIE

三重県

木の国日本。この作品は、伊勢で育った黄楊の木の年輪の細かさ・美しさを最大限表現するべく制作しました。



水引盆栽 万葉

MIZUHIKI-BONSAI MANYOU

株式会社 有高扇山堂
Aritakasenzandou Co.,Ltd

EHIME

愛媛県

和紙から生まれる水引で制作した松の盆栽です。伝統の『水引細工』の高い技術で生命力を表現しました。



京都西陣織物インテリアアート
『葛飾北斎 神奈川沖浪裏』

Kyoto Nishijin Textile Artwork 『Katsushika Hokusai 'The Great Wave off Kanagawa.'

京都花歩 KYOTO KAHOU

KYOTO

京都府

生絹糸、純金箔・純プラチナ箔糸を使った京都西陣織物の額装アート。



本場奄美大島紬「月と太陽」

Authentic Amami Oshima Tsumugi
「Moon & Sun」

本場奄美大島紬 NEXT プロジェクト
Authentic Amami Oshima Tsumugi Next Project

KAGO SHIMA

鹿児島県

奄美に伝わる月と太陽による昼を奪い合う昔話を、世界3大織物のひとつ大島紬と京都の金糸技術で表現。



「神の国から」紙のくつ
本藍染め 2025

「kaminokunikara」Sekishu Washi
(handmade paper) Baby Shoes Indigo dyeing2025

川平勇雄 Isao Kawahira

SHIMANE

島根県

原料の楮は、地元産100% 2025年に漉いた紙で、本藍染めで染めくつに仕上げました。



デザイナーズだるま

Designer's Daruma

今井だるま店 NAYA Imai Daruma NAYA

GUNMA

群馬県

高崎だるまの技術技法はそのままに、現代のライフスタイルに合うようモダンなデザインに上げています。



「雅」「和美人」「雪花」
「森羅万象」

「miyabi」「wabijin」「sekka」
「shinrabansyou」

すずきしほり Shihori Suzuki

HOKKAIDO

北海道

時代を超越したヴィンテージ帯の美しさを、フラワーや和紙と融合、日本伝統を「帯アート」として再構築。



ひのきの御兜(富士山に桜)
拭きうるし仕上げ

Hinoki Kabuto (Cherry Blossom on Mt. Fuji) with Nuki-Urushi finish

伊川昌宏 Masahiro Ikawa

TOKU SHIMA

徳島県

桧を使用し三代目(彫昌)が手彫りで日本の象徴である富士山と桜を彫刻し拭きうるし彩色仕上げの御兜です。



帯の風格と洗練をまとう、
和モダンデザインのあずま袋バッグ

A modern Azuma-style bag infused with the elegance and refinement of Kimono Belt.

Annaj アナジェー Annaj

TOKYO

東京都

帯の美と帯締めを活かした和モダンあずま袋。



燕子花 (カキツバタ)

KAKITUBATA

表具師 宮川芳文堂
Hyougushi Miyagawa Hobundo

OSAKA

大阪府

青金箔地紋に燕子花紋様を押した京からかみを張り込んだ本間二曲屏風です。(H172 cm × W185 cm)



機能美の結晶ークロスドグ
ミッションという工芸作品
GR YARIS 用競技ミッション

Crafted for PerformanceーThe Cross Dog
Mission as Functional Art
GR YARIS Competition Transmission

株式会社繁原製作所 Sigebara Inc.

OSAKA

大阪府

機能美と造形美が融合、匠の妥協なき機能と精度への追求が工業デザインとして唯一無二の美しさを創出します



文金高島田・オスベラカシ

bunkin-takashimada・osuberakashi

デン・フィールド ten-field

AICHI

愛知県

文金高島田・オスベラカシは歴史が非常に長い伝統的な髪形です。現在は花嫁かつらとして使用されています。



【大阪・関西万博】

匠が演じる日本美の世界

powered by MUFG工芸プロジェクト